DD-503 E-Drum Set

Bedienungsanleitung

00030676
Version 12/2014

Sicherheitshinweise

Jede Veränderung oder Modifikation an der Bauweise dieses Gerätes, die nicht ausdrücklich vom Hersteller genehmigt ist, kann den Garantieanspruch beeinträchtigen.

Bitte beachten Sie:

Wenn Sie elektrische Geräte benutzen, sollten Sie stets die Sicherheitsvorschriften befolgen, inklusive der folgenden:

Das Gerät wurde getestet und im Einklang mit den Beschränkungen für Klasse B Geräte (Teil 15 der FCC-Bestimmungen) befunden. Außerdem entspricht es folgenden Standards:

EN55022-2006
EN55024:1998/+A1:2001/+A2:2003
EN55013:2001/+A1:2003/+A3:2006
EN55020:2007
EN61000-3-2:2006 EN61000-3-3:1995/+A1:2001/+A2:2003

Diese Richtlinien schützen den Anwender vor gefährlichen Interferenzen. Das Gerät generiert Radiowellen und strahlt sie ab, was gefährlich sein kann, wenn das Gerät nicht in Übereinstimmung mit den Vorgaben installiert und benutzt wird. Sollte dieses Gerät Ihren Radio- oder Fernsehempfang stören, was durch an- und abschalten des Geräts überprüft werden kann, können Sie mit folgenden Maßnahmen für Abhilfe sorgen:
- Stellen Sie die Empfangsantenne anders oder an einem anderen Ort auf.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen Gerät und Receiver.
- Verbinden Sie das Gerät mit einem anderen Stromkreis.
- Ersuchen Sie Ihren Händler oder einen Radio-Fernsehtechniker um Hilfe.

Informationen zu Handhabung und Pflege

Service
- Öffnen Sie niemals das Gehäuse Ihres Gerätes!
- Das Produkt sollte von einer Fachwerkstatt gewartet werden wenn
- ein Kabel oder das Netzteil beschädigt wurden
- Feuchtigkeit oder Näss in das Sound-Modul gelangt ist
- das Instrument nicht wie gewohnt oder auffällig anders funktioniert
- das Instrument fallen gelassen worden ist oder das Gehäuse beschädigt wurde

Handling und Transport
- Benutzen Sie niemals Gewalt an den Reglern, Verbindungen oder anderen Teilen des Instrumentes.
- Reißen Sie nicht an den Steckern, sondern ziehen Sie diese vorsichtig heraus.
- Lösen sie alle Kabelverbindungen, bevor Sie das Gerät transportieren.
- Vermeiden Sie physische Erschütterungen durch Schütteln oder fallen lassen.
- Legen Sie keine schweren Gegenstände auf dem Instrument ab, dies kann zu Kratzern oder ernsteren Schäden führen.

Reinigung
- Säubern Sie das Gerät mit einem trockenen, weichen Tuch.
- Um hartnäckige Verschmutzungen zu entfernen, benutzen Sie ein leicht angefeuchtetes Tuch.
- Benutzen Sie niemals Alkohol oder chemische Reinigungsmittel.
- Vermeiden Sie das Ablegen von Vinyl auf der Oberfläche (Vinyl verklebt und verfärbt die Oberfläche).

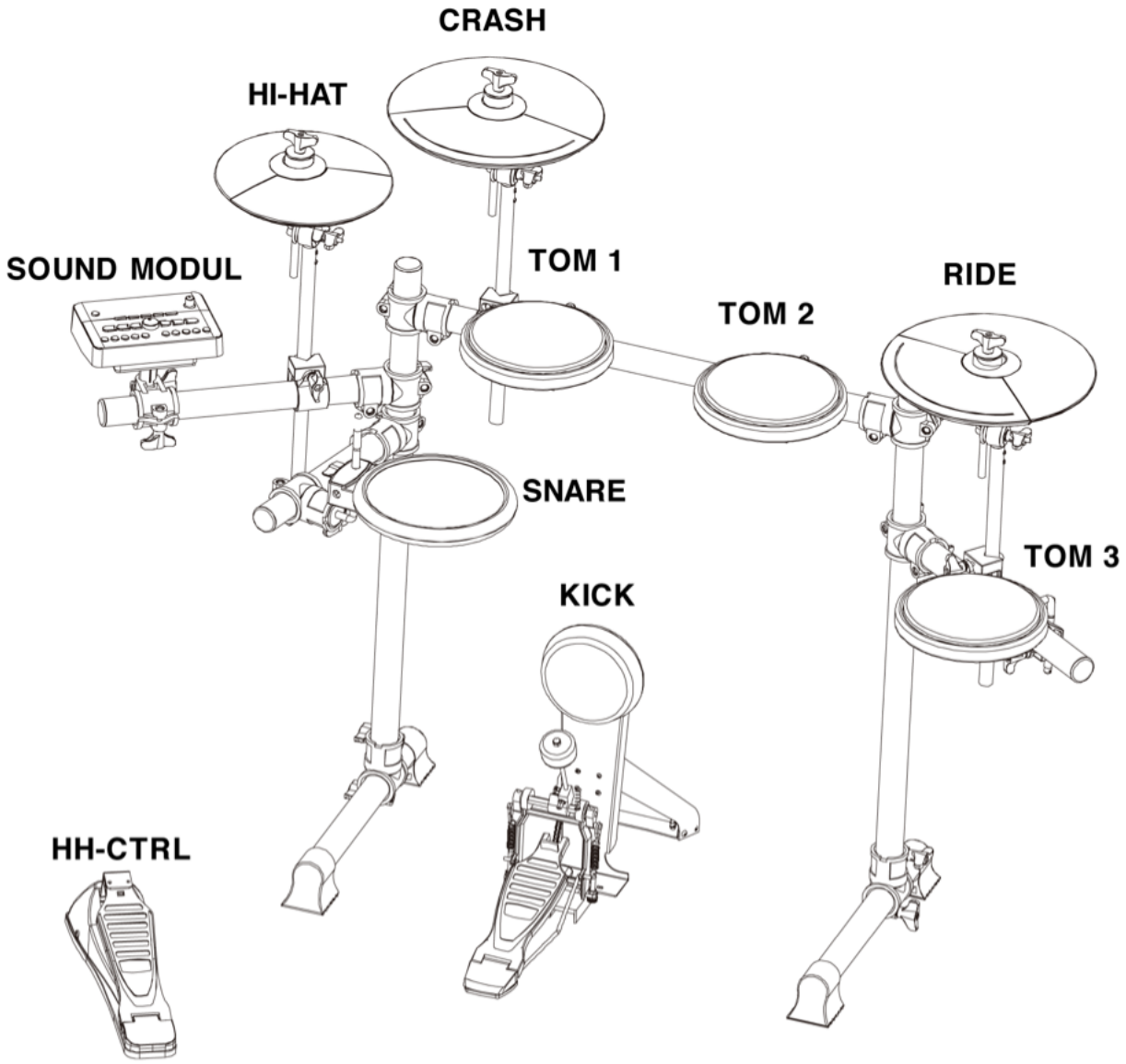
Standort
Um ernsthafte Schäden, Verfärbungen und Fehlfunktionen zu vermeiden, setzen Sie ihr Gerät niemals folgenden Umweltbedingungen aus:
- Direktes Sonnenlicht
- Hohe Temperaturen (nahe Heizkörpern oder tagsüber im Auto)
- Hohe Luftfeuchtigkeit
- übermäßiger Staub
- Feuchtigkeit und Nässe
- Starke Vibrationen

Stromversorgung
- Benutzen Sie ausschließlich das beiliegende Netzteil.
- Schalten Sie das Gerät aus, wenn Sie es nicht benutzen.
- Um Schaden am Gerät oder an anderen verbundenen Geräten zu vermeiden, schalten Sie alle Stromversorgungen aus, wenn Sie die Verkabelung vornehmen oder lösen.
- Trennen Sie das Gerät vom Strom, wenn das Netzteil beschädigt ist oder Flüssigkeit in das Gerät gelangt ist.
- Schalten Sie das Gerät nicht kurz hintereinander aus und wieder ein, das belastet die elektronischen Komponenten.
- Benutzen Sie das Gerät nicht an der gleichen Steckdose wie andere Geräte mit hohem Energieverbrauch, wie elektrischen Heizkörpern oder Öfen.

Inhaltsverzeichnis

Informationen zu Handhabung und Pflege **3**
Inhaltsverzeichnis **4**
Aufbau **5**
Rack-System 5
Aufbau des Racks 7
Zusammenbau der Komponenten 8
Sound-Modul **10**
Bedienfeld 10
Anschlüsse 11
Spielen **11**
Einschalten 11
Spielen mit den Pads 12
Lautstärke 13
Drum Kit **13**
Voreingestellte Kits 13
User Kits 13
Song **14**
Demo-Songs 14
User-Songs 15
Verlassen des Song-Modus 15
Metronom **16**
Drum Kit Bearbeitung **17**
Set Up **21**
Reset **24**
Aufnahme **26**
Aufnehmen 26
Abspielen und speichern 26
Löschen eines Songs 26
USB und MIDI **27**
Übersicht über die Sounds **28**
Spezifikationen **29**
WEEE-Erklärung / Entsorgung **30**
Herstellerangaben **30**

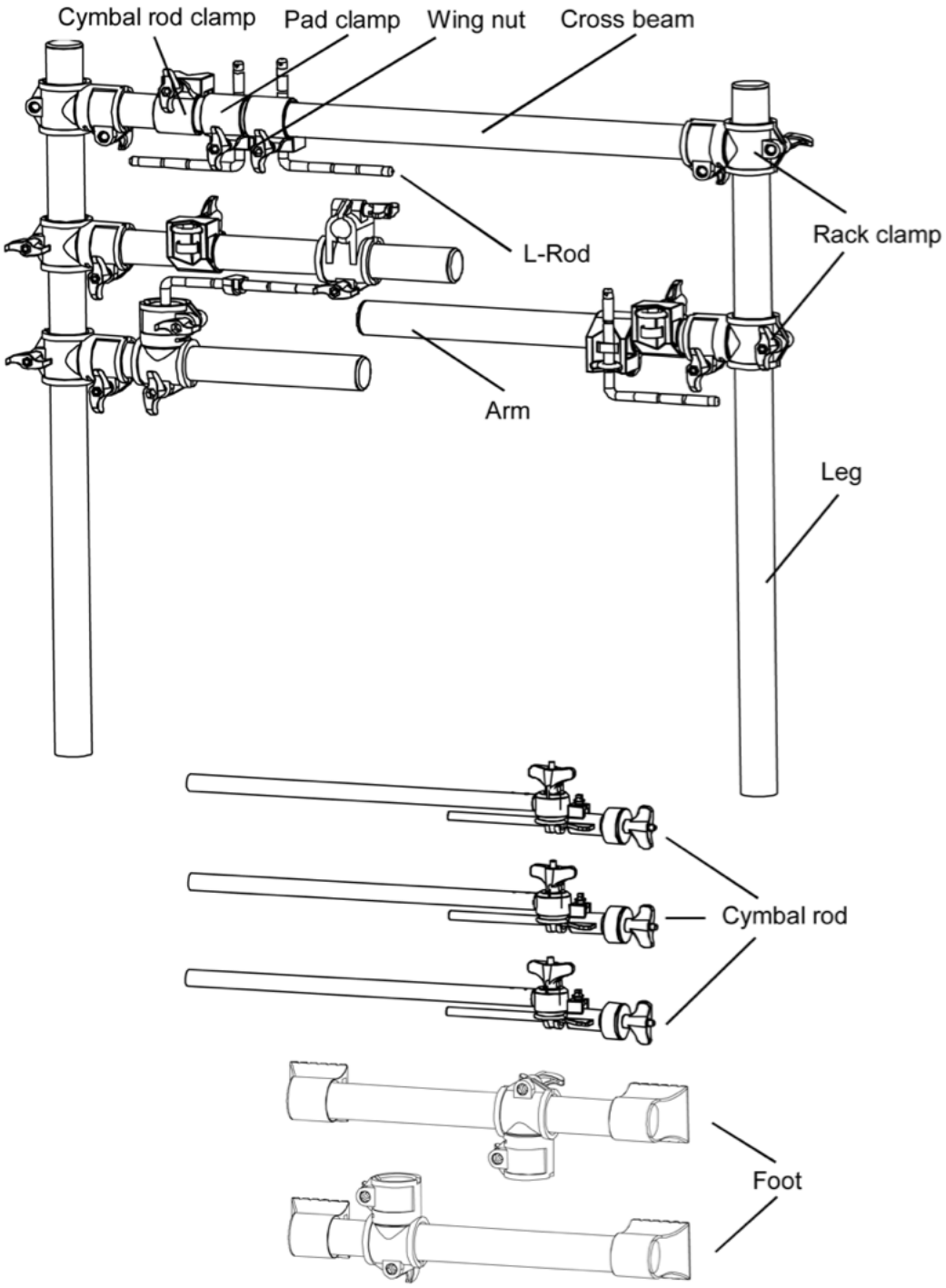
Aufbau



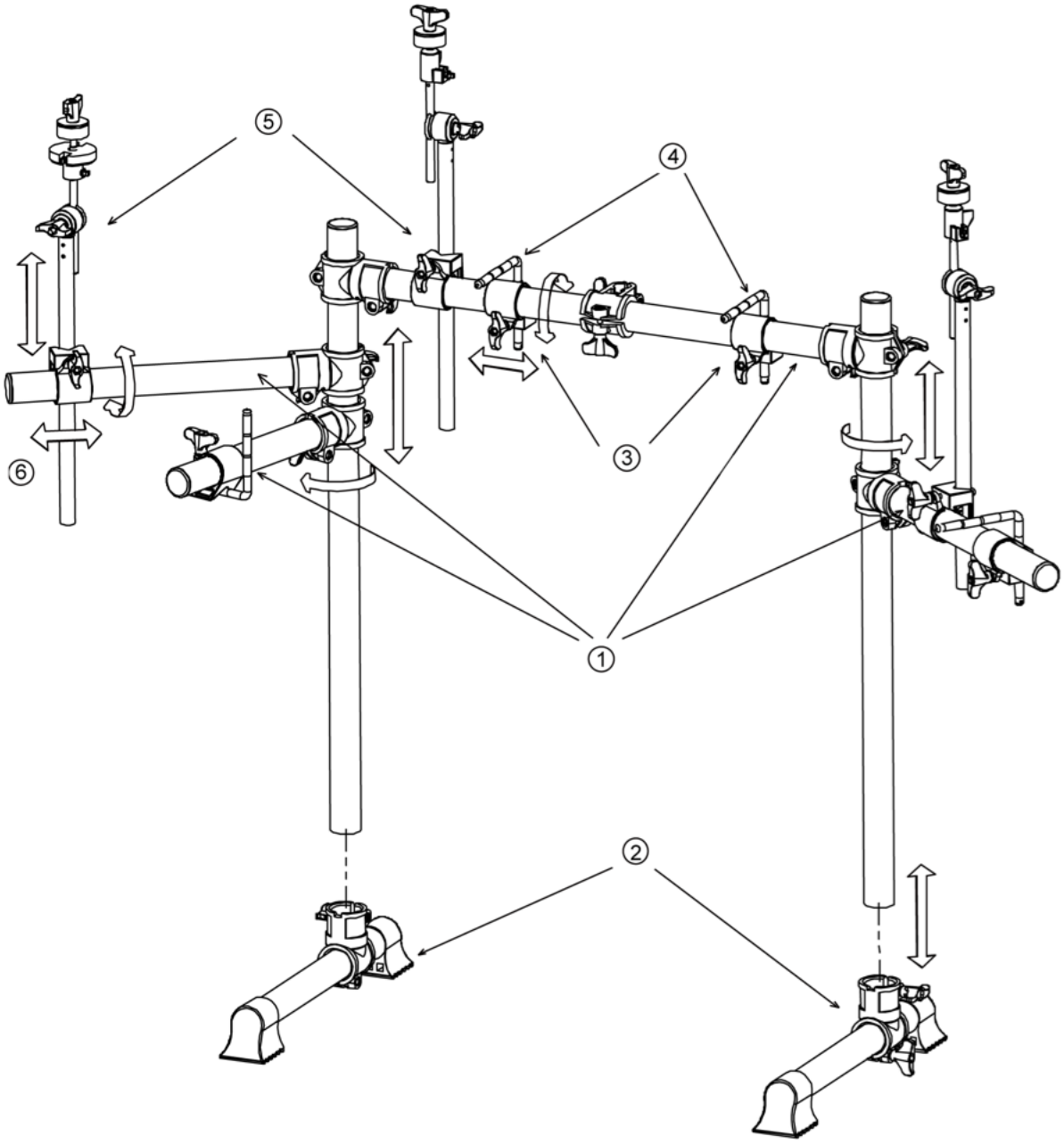
Die Zeichnung zeigt ein komplettes Drum Kit nach dem Aufbau.
Netzteil und Kabel sind nicht abgebildet.

Rack-System

Gefaltetes Rack im Paket

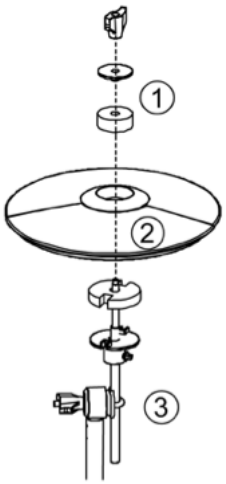


Aufbau des Racks



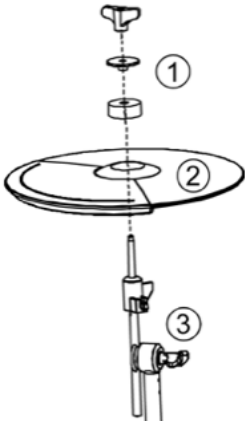
1. Breiten Sie die Arme des Racks aus, positionieren Sie Arme und Cross Beam und ziehen Sie dann die Flügelschrauben fest.
2. Bauen Sie den rechten und linken Fuß an, so dass die Füße fest auf dem Boden stehen und ziehen Sie die Flügelschrauben fest.
3. Drehen und bewegen Sie die Pad-Klammern in die richtige Position.
4. Drehen Sie den L-Rod in die richtige Position und ziehen Sie abschließend die Flügelschrauben fest.
5. Setzen Sie den Cymbal-Rod ein und passen Sie seine Position an.
6. Bewegen und drehen Sie die Cymbal-Klammern in die richtige Position und ziehen Sie die Flügelschrauben fest.

Zusammenbau der Komponenten



Hi-Hat

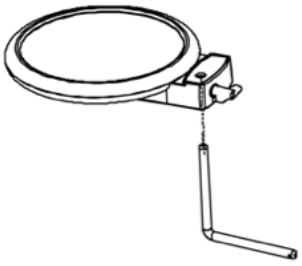
1. Entfernen Sie Flügelschraube, Beilagscheibe und Filz.
2. Setzen Sie das Hi-Hat auf den Stab, ziehen Sie Filz und Beilagscheibe darüber und befestigen Sie die die Flügelschraube.
3. Justieren Sie Winkel und Höhe des Stabes und ziehen Sie die Flügelschraube fest.



Crash und Ride

1.Entfernen Sie Flügelschraube, Beilagscheibe und Filz.
2.Setzen Sie das Becken auf den Stab, ziehen Sie Filz und Beilagscheibe darüber und befestigen Sie die Flügelschraube mit etwas Spielraum, um ein leichtes Schwingen des Beckens zu ermöglichen.
3.Justieren Sie den Winkel des Stabes und ziehen Sie die Flügelschraube fest.

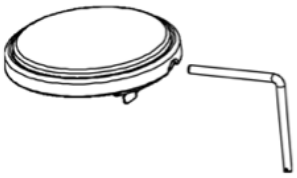
Bitte beachten Sie, dass Crash und Ride unterschiedliche Teilenummern haben!



Snare

1. Setzen Sie die Snare auf den L-förmigen Stab und ziehen Sie die Flügelschraube fest.
2. Justieren Sie den Winkel des Stabes und ziehen Sie die Flügelschraube in der Klammer an.

Tom

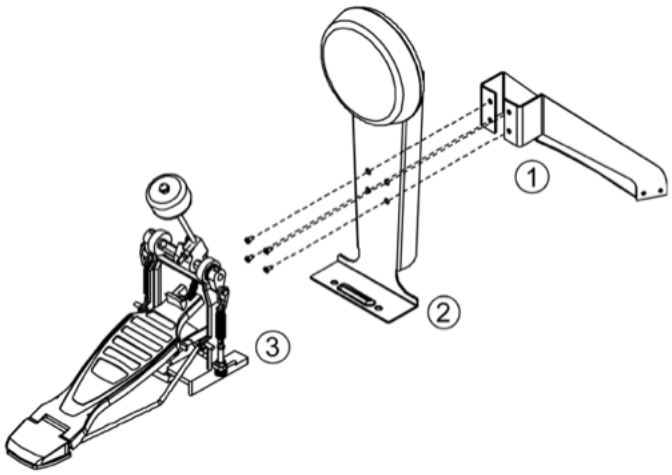


1. Setzen Sie die Snare auf den L-förmigen Stab und ziehen Sie die Flügelschraube fest.
2. Justieren Sie den Winkel des Stabes und ziehen Sie die Flügelschraube in der Klammer an.

Alle Toms nutzen das gleiche Pad.

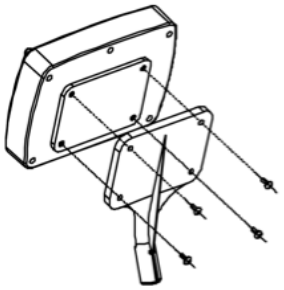
Fußmaschine

1. Bringen Sie die Löcher von Ständer (2) und Halter (1) auf gleiche Höhe, setzen Sie die Schrauben ein und befestigen Sie sie.
2. Setzen Sie die Zunge des Ständers in den passenden Spalt im Pedal (3). Ziehen Sie die Flügelschraube am Pedal an um es zu fixieren.



Sound-Modul

1. Bringen Sie die Löcher von Halter und Sound-Modul auf gleiche Höhe, setzen Sie die Schrauben ein und befestigen Sie sie.
2. Setzen Sie den Stab des Halters in die Klammer und ziehen Sie dann die Flügelschraube an.



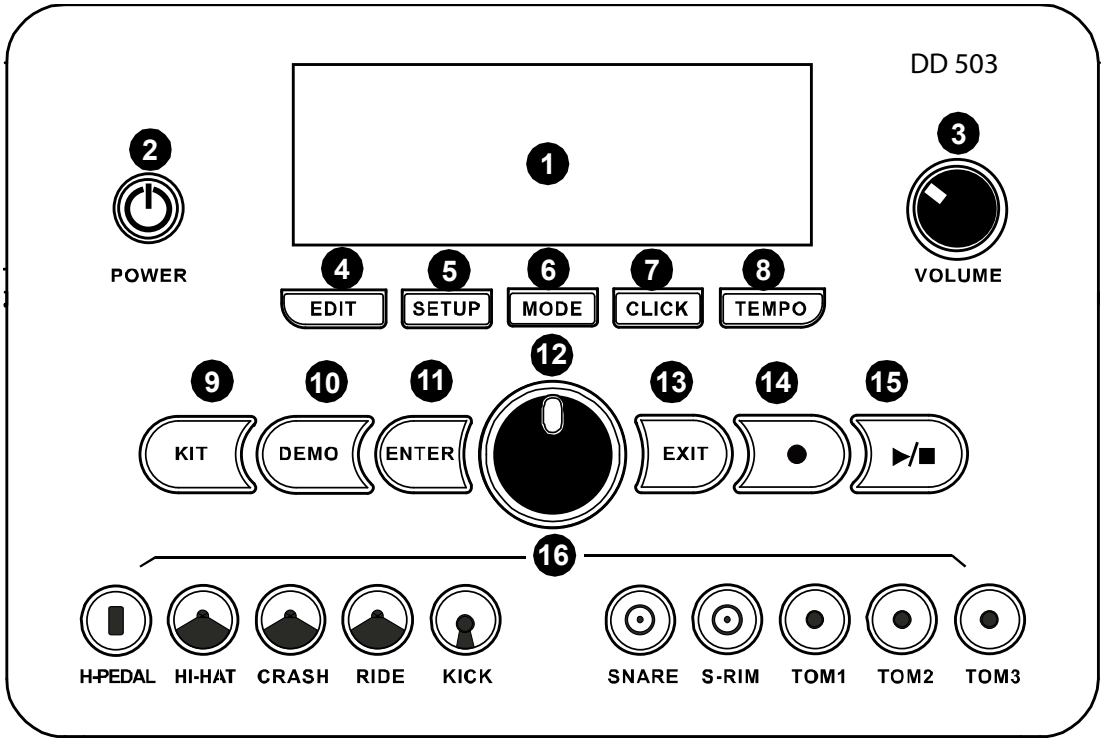
Fertigstellung

Bringen Sie Arme, Klammern und Stäbe in die für Sie angenehmste Spielposition.

Anschlüsse

Eine Anleitung für die elektronischen Anschlüsse finden Sie im nächsten Kapitel.

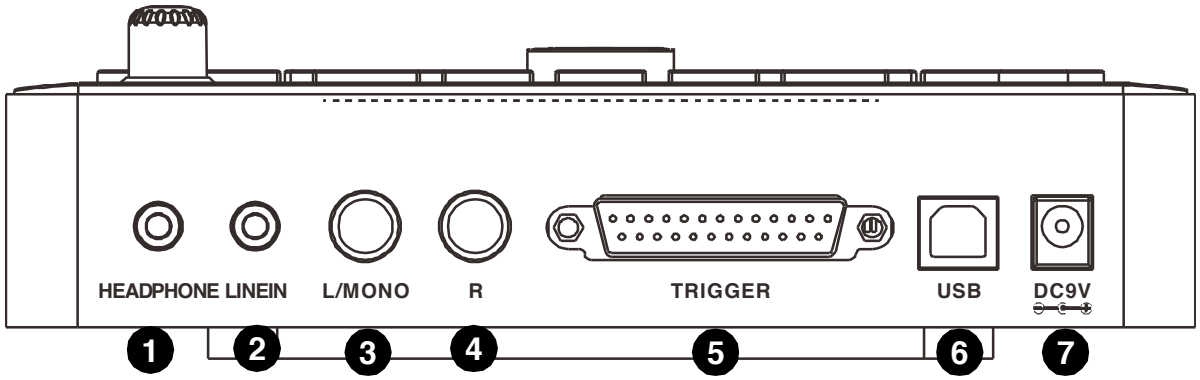
Sound-Modul



Bedienfeld

1. Display: Hier können Sie Informationen, wie z.B. Kit Nummer, Sound Nummer, etc. ablesen.
2. POWER: An-/Ausschaltknopf des Sound-Moduls. Bitte warten Sie nach dem Ausschalten des Moduls mindestens fünf Sekunden bevor Sie es erneut einschalten! Diese Zeitspanne benötigen die Schaltkreise um sich zurückzusetzen. Wenn Sie das Modul länger als 20 Minuten nicht benutzen, schaltet es sich automatisch ab um Energie zu sparen. Wenn Sie diese Funktion deaktivieren möchten, drücken Sie während des Einschaltens auf den Snare Rim.
3. VOLUME: Drehen Sie diesen Knopf um die Lautstärke für Kopfhörer und Line Out anzupassen. Das Drehen im Uhrzeigersinn bewirkt eine Erhöhung der Lautstärke.
4. EDIT: Drücken Sie diesen Knopf um die Einstellungen für die Drum Kits zu konfigurieren.
5. SET UP: Drücken Sie diesen Knopf um die System-Parameter einzustellen.
6. MODE: Drücken Sie diesen Knopf um den Abspielmodus der Demosongs zu verändern.
7. CLICK: Zum An- und Abschalten des Metronoms.
8. TEMPO: Mit dieser Taste können Sie das Tempo des Metronoms ändern, auch für Aufnahme und Pattern.
9. KIT: Durch Drücken dieser Taste können Sie die Kits auswählen.
10. DEMO: Drücken Sie diesen Knopf um Demo- und Usersongs abzuspielen.
11. ENTER: Dieser Knopf dient zur Bestätigung einer Eingabe oder zum Aufrufen eines Untermenüs.
12. SCROLL WHEEL: Drehen Sie diesen Knopf um Einstellungen für Werte, Kits oder Demo zu verändern. Drücken Sie den Knopf um die Gesamtlautstärke anzupassen.
13. EXIT: Hiermit können Sie Befehle abbrechen oder zum Hauptmenü zurück gelangen.
14. RECORD: Drücken Sie den Knopf um eine Aufnahme zu starten.
15. PLAY und STOP: Drücken Sie den Knopf um einen Song oder eine Aufnahme abzuspielen. Weitere Informationen finden Sie im entsprechenden Kapitel.
16. Pad-Auswahltasten: Drücken Sie einen der Knöpfe im Bearbeitungsmodus um ein Pad auszuwählen und den Sound zu hören.

Anschlüsse



1. HEADPHONE: Dies ist der Kopfhörer-Ausgang des Sound-Moduls. Sie können hier einen Kopfhörer mit einem 3,5“-Klinkenstecker anschließen.
2. LINE IN: An dieser Buchse können Sie über einen 3,5“ Klinkenstecker iPod, CD-Player, Smartphone oder Computer anschließen. Sie können mit Ihrer Lieblingsmusik spielen.
3. L/Mono: Wenn Sie einen einzelne Verstärkung nutzen, schließen Sie sie bitte nur an dieser Buchse an.
4. L/Mono und L/Mono, R: Line-Ausgang des Sound-Moduls. Sie können an diesen Buchse ein externes Verstärkersystem mit Hilfe eines 1/4“-Kabels anschließen.
5. TRIGGER: Jedes Pad und das Hi-Hat-Pedal haben beschriftete Kabel, die in einem einzigen Anschluss zusammengefasst sind. Schließen Sie zuerst die Komponenten an und verbinden Sie abschließend das andere Ende (AKA 25 pin) mit dieser Buchse und schrauben Sie es fest.
6. USB-Buchse: Hierüber können Sie das Gerät direkt an den USB-Port Ihres Computers anschließen (Standard-USB-Kabel, Typ B).
7. Anschlussbuchse für das beiliegende Netzteil, DC 9V.

Spielen

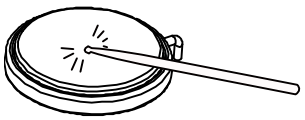
Einschalten

1. Drosseln Sie bitte die Lautstärke der mit dem Schlagzeug verbundenen Sound-Quelle.
2. Schalten Sie das Gerät ein (POWER). Schlagen Sie unterdessen nicht auf ein Pad und betätigen Sie kein Pedal.
3. Schalten Sie externe Geräte ein.
4. Schlagen Sie auf ein Pad und passen Sie die Lautstärke an.

Spielen mit den Pads

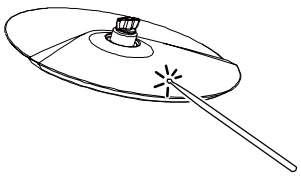
Alle Pads sind sensitiv: je fester Sie schlagen, umso lauter der Sound.

Spielen mit Toms



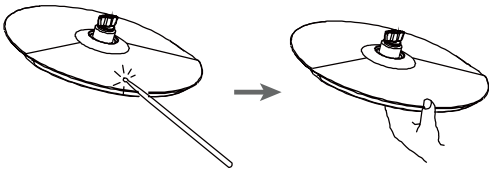
Schlagen Sie in die Mitte des Pads um Sound zu erzeugen.

Spielen mit den Cymbals

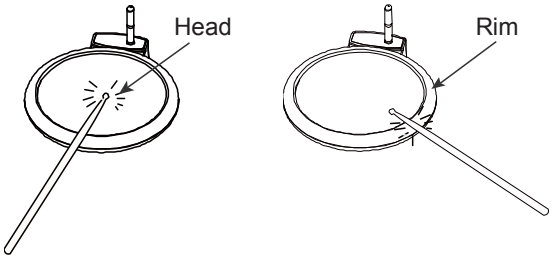


Schlagen Sie auf den gummierten Bereich von Crash oder Ride um einen Becken-Sound zu erzeugen.

Das Crash verfügt über eine Choke-Funktion. Wenn Sie auf das Becken schlagen, wird ein Sustain erzeugt, das Sie verstummen lassen können, wenn Sie den Randbereich des Crash-Beckens drücken (siehe Zeichnung).

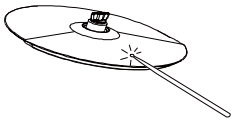


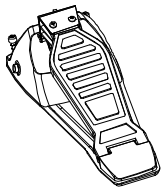
Spielen mit der Snare



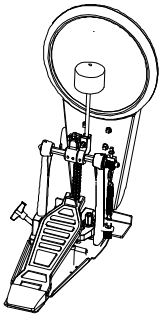
Schlagen Sie in die Mitte der Snare um den typischen Snare-Sound zu erzeugen oder auf den Rand (Rim) um einen Rim-Sound zu erzeugen (vergleiche nebenstehende Zeichnung).

Spielen mit dem Hi-Hat





1. Schlagen Sie auf das Hi-Hat, ohne das Pedal zu drücken, um einen „Open Hi-Hat“-Sound zu produzieren.
2. Schlagen Sie auf das Hi-Hat und drücken Sie das Pedal ganz durch, um einen „Closed Hi-Hat“-Sound zu erzeugen.
3. Schlagen Sie auf das Hi-Hat und drücken Sie das Pedal nur leicht durch.
4. Drücken Sie das Pedal schnell zu um den typischen Hi-Hat Pedal-Sound zu erzeugen.



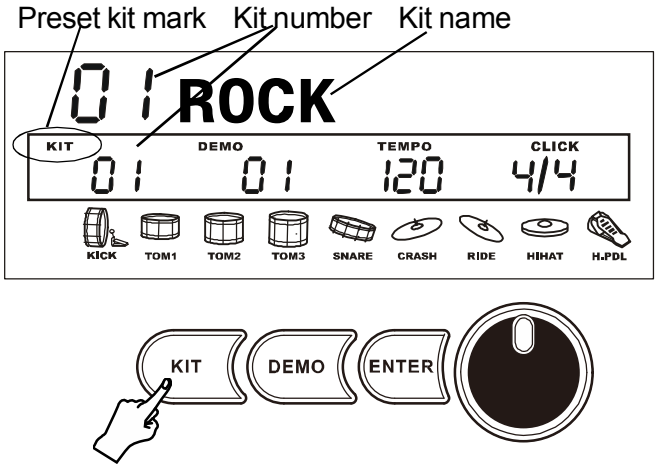
Spielen mit der Bass Drum

Drücken Sie das Pedal durch, um den Bassdrum-Sound zu produzieren.

Lautstärke

Drehen Sie den Knopf im Uhrzeigersinn um die Lautstärke zu erhöhen oder gegen den Uhrzeigersinn um sie zu vermindern.

Drum Kit



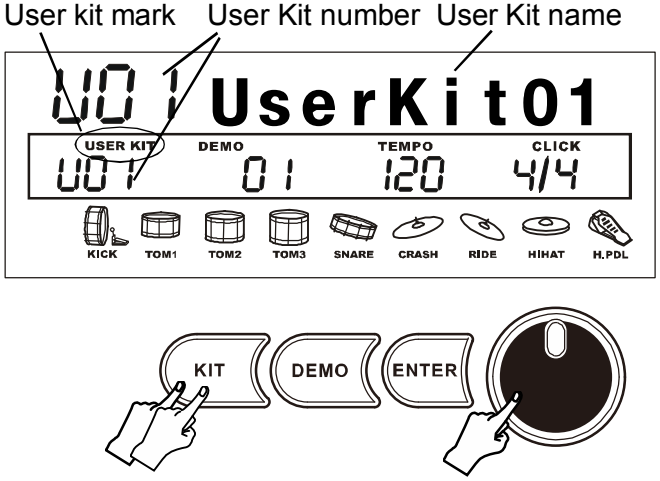
Das Schlagzeug verfügt über 10 voreingestellte und 10 User Kits Kits, aus denen Sie wählen können. Ein Kit ist die Kombination von verschiedenen Sounds (Voices), die den jeweiligen Pads zugewiesen sind. Jedes Kit kann bearbeitet und anschließend als User Kit abgespeichert werden. Nach dem Einschalten des Geräts befindet es sich automatisch im Kitmodus. Das Lämpchen leuchtet auf und die Nummer des Kits wird im Display angezeigt. Wenn sich das Gerät in einem anderen Modus befindet, können Sie den Kitmodus aufrufen indem Sie KIT drücken.

KIT LIST	
1	Rock
2	Vintage
3	Pop
4	Metal
5	Jazz
6	Jungle
7	Electro
8	Brush
9	Fiesta
10	Electro2

Voreingestellte Kits

Die Kit-Nummern reichen von 00 bis 50. Drehen Sie das Scroll Wheel um ein Kit auszuwählen. Drehen Sie im Uhrzeigersinn für eine höhere Nummer, gegen den Uhrzeigersinn für eine niedrigere. Hier finden Sie eine Liste mit den voreingestellten Kits:

User Kits



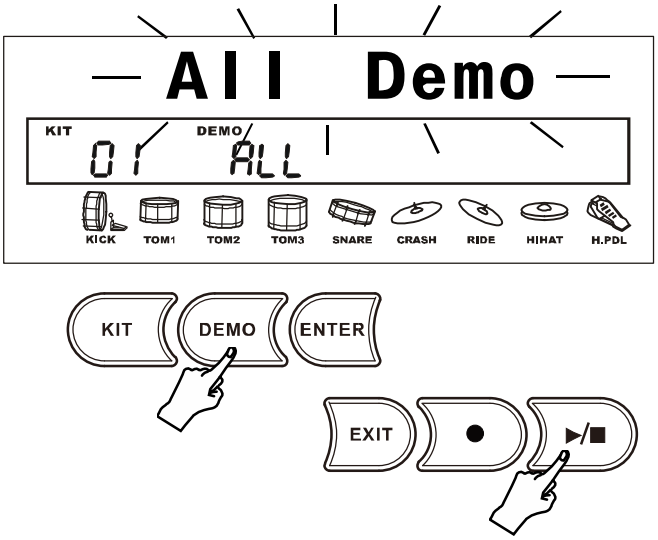
In der Bearbeitungs-Funktion (Edit) können Sie Ihr eigenes User Kit kreieren. Drücken Sie die Taste KIT um zwischen voreingestellten Kits und User Kits zu wechseln. Die User Kits haben die Nummern U01 bis U10.
Drehen Sie im Uhrzeigersinn für eine höhere Nummer, gegen den Uhrzeigersinn für eine niedrigere. Ab Werk ist die Einstellung für alle User Kits „Universal Kit“. Sie können Sie benutzen, auch ohne Sie zu verändern oder Sie können Sie bearbeiten und als User Kit abspeichern.

Song

Es gibt zwei Arten von Songs: Demo-Songs, die Sie zum Üben benutzen können oder einfach anhören, und einen User-Song, den Sie selbst aufnehmen können.

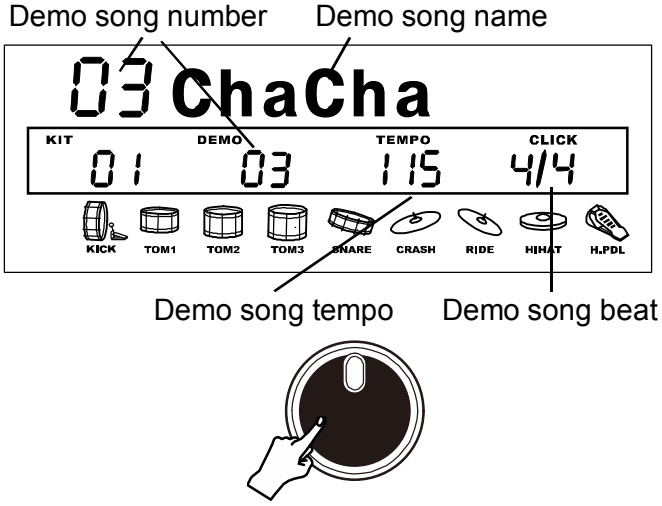
Demo-Songs

Auswahl und Abspielen



Das Gerät verfügt über 52 Demo-Songs. Drücken Sie DEMO um den entsprechenden Modus aufzurufen; die Anzeigelampe leuchtet auf, im Display erscheint „All Demo“. Drücken Sie sofort die Taste PLAY und alle Demo-Songs werden nacheinander abgespielt. Wenn Sie keinen Song auswählen, erscheint nach 3 Sekunden die Nummer und der Name des ersten Demo-Songs im Display. Benutzen Sie das Scroll-Rad um einen Song auszuwählen und drücken Sie PLAY; die Kontrolllampe leuchtet auf. Wenn Sie einen einzelnen Song auswählen, wird er wiederholt. Drücken Sie abermals PLAY um das Playback zu stoppen; die Kontrollleuchte erlischt.

Üben mit Demo-Songs



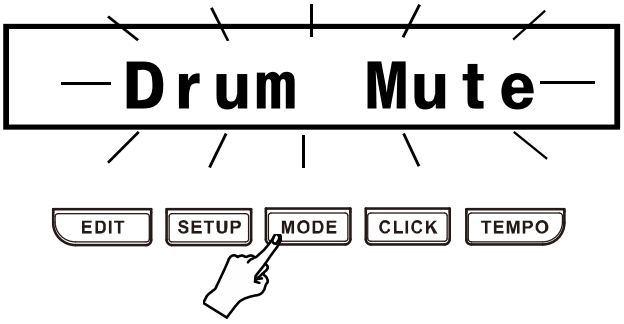
Es gibt drei Übungsmodi:

„Full“: Drücken Sie PLAY um den gesamten Song zu hören.

„Drum Only“: Drücken Sie PLAY um nur die Schlagzeugspur zu hören.

„Drum Mute“: Drücken Sie PLAY um nur die Hintergrundmusik zu hören, Sie können den Schlagzeugpart selbst spielen.

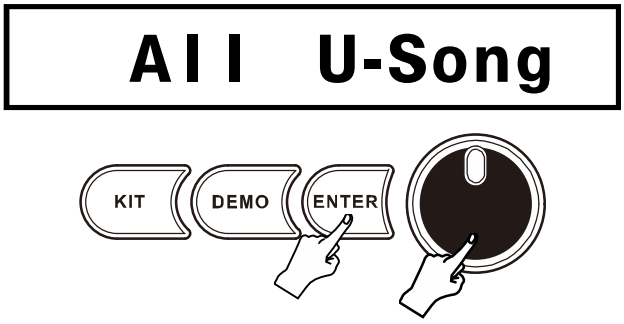
Drücken Sie MODE um zwischen den drei Modi umzuschalten.



Tip: Die Lautstärken von Hintergrundmusik und Schlagzeugspur sind getrennt regelbar. Weitere Informationen finden Sie im Kapitel „Set Up“.

User-Songs

Sie können maximal 10 eigene Songs (User-Songs) aufnehmen. Drücken Sie die Taste DEMO zweimal schnell hintereinander um den Modus „User-Song“ aufzurufen. Im Display erscheint „All U-Song“. Wenn Sie keinen Song auswählen, erscheint nach drei Sekunden der Name des ersten verfügbaren Songs im Display.



Um einen Song auszuwählen, benutzen Sie bitte das Scroll Wheel.

Drücken Sie anschließend die Taste PLAY; die Kontrolllampe leuchtet auf.

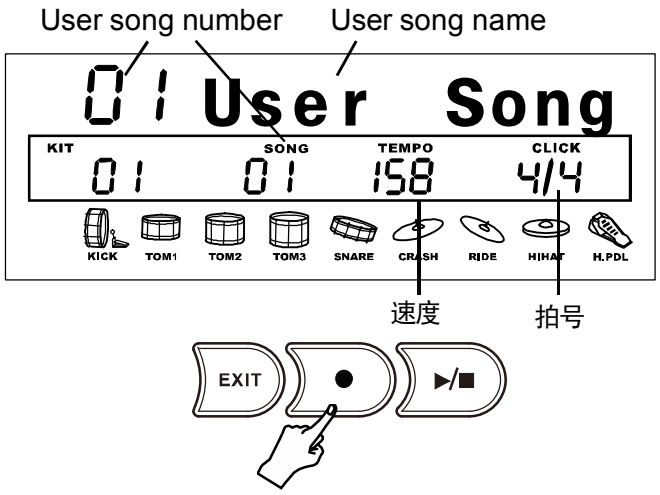
Drücken Sie abermals um das Playback des Songs zu stoppen; die Kontrolllampe erlischt.

Bitte beachten Sie:

Ist das Intervall beim zweimaligen Drücken der Taste DEMO länger als zwei Sekunden, wird der Kit-Modus aufgerufen anstelle des Song-Modus.

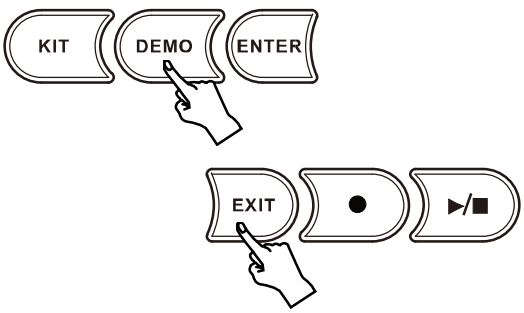
Wenn Sie keinen Song aufgenommen haben erscheint im Display „No U-Song“ und das Gerät wechselt nach drei Sekunden in den Kit-Modus.

Im Son-Modus können Sie einen User-Song löschen. Nähere Angaben hierzu finden Sie im Kapitel „Aufnahme“.

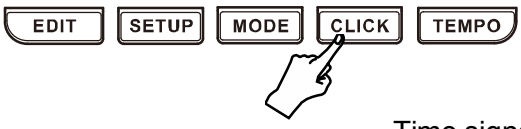


Verlassen des Song-Modus

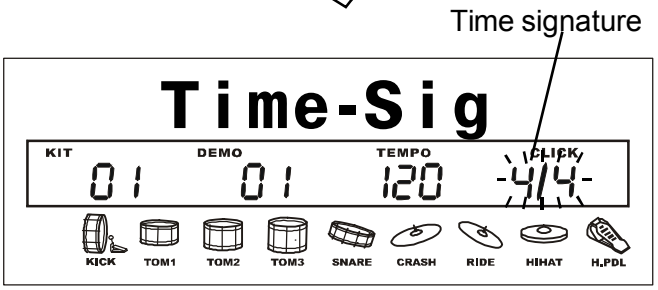
Durch einmaliges Drücken der Taste DEMO wird der Demo-Modus aufgerufen, durch zweimaliges Drücken der Song-Modus. Durch abermaliges Drücken verlassen Sie den jeweiligen Modus wieder. Sie können auch durch Drücken der Taste EXIT das Playback stoppen, den Modus verlassen und zum Kit-Modus zurückkehren.



Metronom

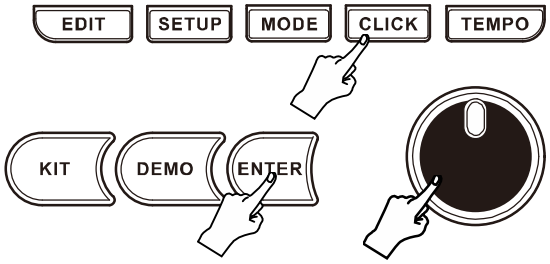


Drücken Sie CLICK um das Metronom zu aktivieren. Drücken Sie erneut CLICK um das Metronom wieder zu stoppen.



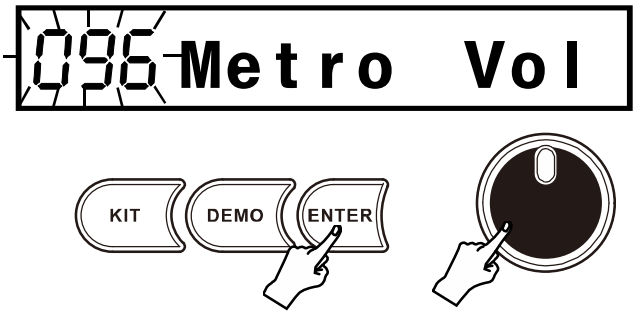
Taktart

Zuerst sollten Sie die Taktart (Time Signature) festlegen. Die aktuell ausgewählte Taktart wird in der zweiten Reihe des Displays angezeigt. Benutzen Sie das Scroll Wheel um die Taktart zu ändern. Zur Auswahl stehen: 1-8/2, 1-8/4, 1-8/8, 1-8/16. Die Werkseinstellung ist 4/4. Drücken Sie ENTER um Ihre Auswahl zu bestätigen und den nächsten Parameter einzustellen.



Lautstärke

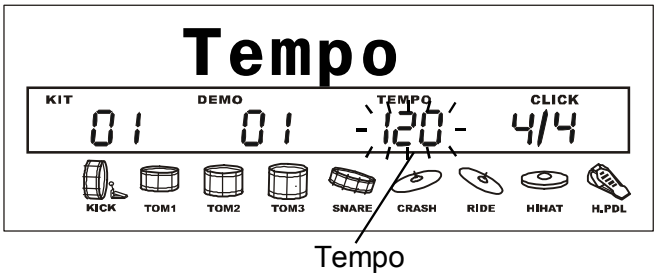
Einstellung der Lautstärke (Metronome Volume): Dieser Parameter erscheint im Display, nachdem Sie die Eingabe der Taktart bestätigt haben. Die aktuell eingestellte Lautstärke erscheint blinkend im Display. Drehen Sie das Scroll Wheel um die Lautstärke (0-127) anzupassen. Ab Werk ist 96 eingestellt. Drücken Sie ENTER um Ihre Auswahl zu bestätigen.

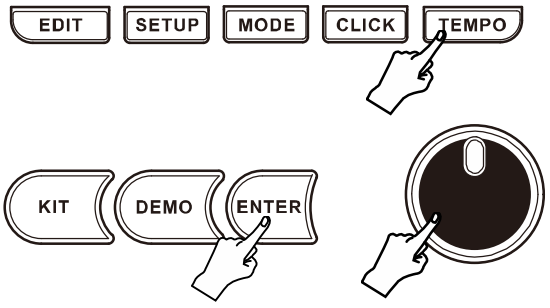


Sie hören das Metronom während der Einstellung. Sie können jederzeit die Metronom-Einstellungen durch Drücken der Taste ENTER verlassen.

Tempo

Um das Tempo des Metronoms zu ändern (40-240), drehen Sie bitte das Scroll Rad. Drücken Sie ENTER um Ihre Auswahl zu bestätigen. Nach etwa 10 Sekunden wird die Einstellung automatisch abgebrochen. Sie können auch über die Taste EXIT den Modus verlassen.





Drum Kit Bearbeitung

Ein Drum Kit besteht physisch aus Pads, Cymbals (Becken) und Hi-Hat Pedal. Durch Schlagen auf unterschiedliche Bereiche werden verschiedene Sounds erzeugt: Pad (Schlagfläche) oder Rim (Rand), Crash Bell (Glocke) oder Edge (Rand), Hi-Hat Pedal offen oder geschlossen.
Jeder dieser Bereiche ist auf dem Display identifizierbar.
Als H.PDL wird der Sound bezeichnet, der durch Drücken des Hi-Hat Pedals erzeugt wird.

Alternative Schlagbereiche desselben Instruments werden durch eine Markierung unterhalb angezeigt:

Jeder Schlagbereich hat viele Parameter die seinen Charakter beeinflussen, wie z.B. Sound, Lautstärke, Reverb, Pan, etc. Eine detaillierte Beschreibung finden Sie in der folgenden Tabelle:

Parameter	Beschreibung	Bearbeitungsbereich
Sound (Voice)	Der Sound, der dem Schlagbereich zugewiesen ist.	1-418
Lautstärke (Volume)	Lautstärke des Schlagbereichs; 127 ist die maximale Lautstärke.	0-127
Pan (Panorama)	Panorama; -64 is ganz links, 63 ganz rechts, 0 ist die Mittelposition.	-64-63
Pitch (Tonhöhe)	Tonhöhe des Breichs; -10 ist das Minimum, 10 das Maximum.	-10-10
Reverb (Hall)	Reverb-Effekt des Schlagbereichs; 127 ist das höchste Level.	0-127

In der Bearbeitungsfunktion können Sie die einzelnen Parameter für jeden Schlagbereich anpassen. So können Sie ein ausgewähltes Kit komplett überarbeiten und als User-Kit abspeichern.

Das Bearbeiten funktioniert für jeden Parameter gleich. Das Wichtigste ist das Zuweisen des Sounds. Wenn Sie damit vertraut sind, ist es sehr einfach, die anderen Parameter zu bearbeiten. Daher finden Sie im Folgenden eine Beschreibung der Soundzuweisung.

Auswahl eines Kits zur Bearbeitung:

Wählen Sie ein Kit aus, das Sie bearbeiten möchten (wie im Kapitel „Drum Kit“ bereits erklärt); im Display erscheinen Name und Nummer des Kits.

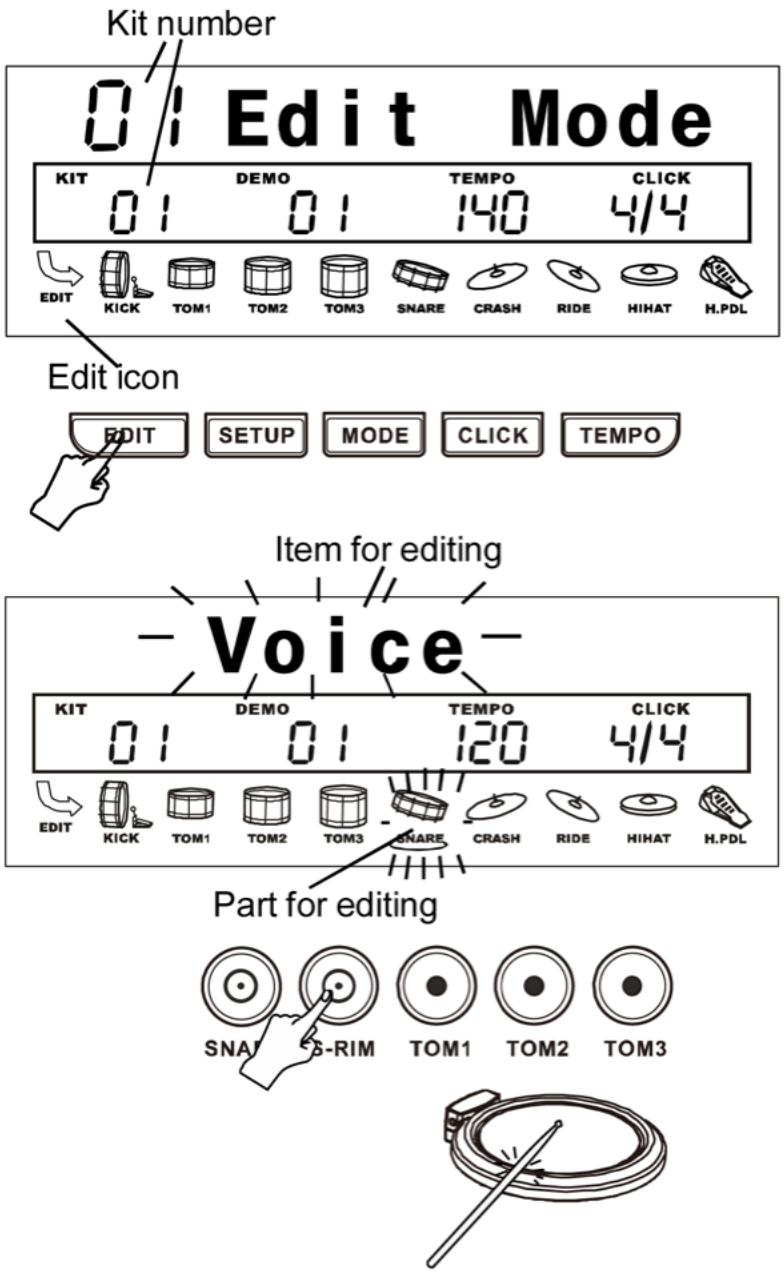
Aktivieren des Bearbeitungsmodus (Kit Edit):

Drücken Sie die Taste EDIT; im Display erscheinen die Kit-Nummer und das Symbol.

Auswahl der Komponente:

Drücken Sie die Auswahltaste für das Teil, das Sie bearbeiten möchten; das Symbol beginnt zu blinken. Einige Instrumente bestehen aus verschiedenen Teilen (Schlagbereichen), das Crash-Becken beispielsweise aus Bell und Edge. Drücken Sie die Taste zweimal um einen Schlagbereich zur Bearbeitung auszuwählen. Das zugehörige Symbol leuchtet auf.

Eine einfache Methode der Auswahl ist es, einfach auf den entsprechenden Teil des Drumsets zu schlagen.

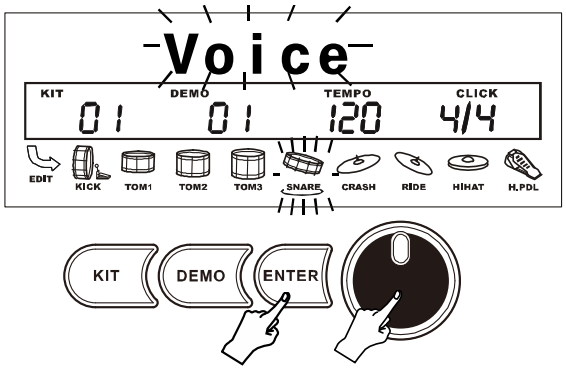


Teil	Beschreibung	Bild
HH Pedal	Hi-Hat Pedal	H.PDL
HiHat Open	Hi-Hat Open	HIHAT
HiHatClose	Hi-Hat Close	HIHAT
Crash	Crash Cymbal Bow	CRASH
Crash Edge	Crash Cymbal Edge	CRASH
Ride	Ride Cymbal	RIDE
Ride Edge	Ride Cymbal Edge	RIDE
Snare	Snare Head	SNARE

Teil	Beschreibung	Bild
Snare Rim1	Snare Rim1	SNARE
Snare Rim2	Snare Rim2	SNARE
Tom1	Tom1 Head	TOM1
Tom2	Tom2 Head	TOM2
Tom3	Tom3 Head	TOM3
Kick	Kick Drum	KICK

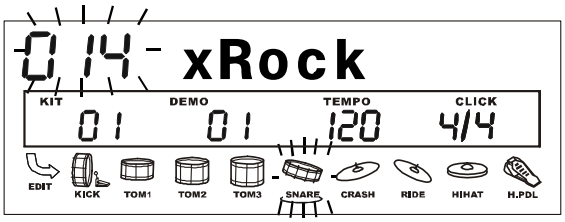
Auswählen eines Parameters:

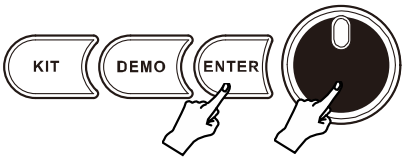
Der zur Bearbeitung ausgewählte Teil des Drumsets wird blinkend im Display angezeigt. Um einen Parameter auszuwählen, benutzen Sie bitte das Scroll Rad. In diesem Fall wählen Sie bitte „Voice“ aus. Drücken Sie ENTER um die Auswahl zu bestätigen.



Bearbeiten eines Parameters:

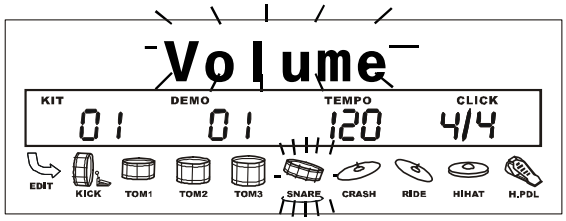
Der ausgewählte Parameter blinkt. Drehen Sie das Scroll Rad um die verschiedenen Optionen anzuzeigen. Im Beispiel ändern Sie den Sound des Snare Rims. Zur Auswahl stehen 95 Sounds (Voices). Eine Übersicht über die Sounds finden Sie im Anhang. Drücken Sie ENTER um Ihre Auswahl zu bestätigen. Das Gerät kehrt anschließend in den Modus für die Parameter-Auswahl zurück.





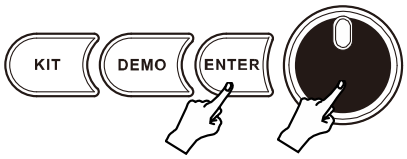
Bearbeiten eines weiteren Parameters oder eines Schlagbereichs:

Die erste Bearbeitung ist abgeschlossen. Sie können nun weitere Parameter verändern.



Bearbeiten eines weiteren Parameters am aktuellen Teil:

Das Gerät befindet sich im Modus für die Parameter-Auswahl nachdem Sie ENTER gedrückt haben. Drücken Sie ENTER um den Parameter nochmals zu ändern oder wählen Sie einen anderen Parameter indem Sie das Scroll Wheel drehen. Bearbeiten Sie dann den nächsten Parameter wie zuvor beschrieben.



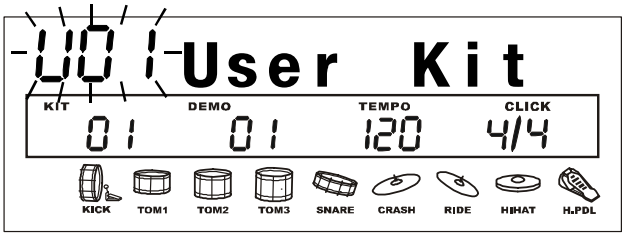
Bearbeiten eines weiteren Drumset-Teils:

Wählen Sie ein anderes Teil des Drumsets aus wie zuvor beschrieben. Der aktuell eingestellte Parameter wird dadurch nicht verändert. Das vereinfacht das Bearbeiten.

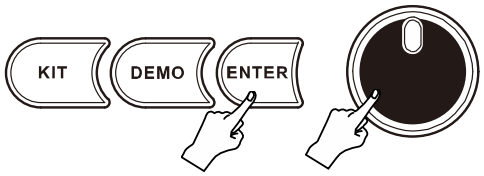
Beenden der Bearbeitung:

Um die Bearbeitungsfunktion zu verlassen, drücken Sie ENTER.

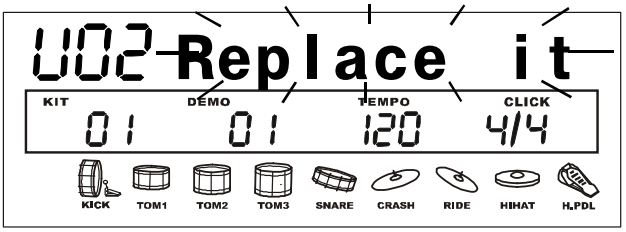
Im Display erscheint „Save it?“ („Möchten Sie die Einstellungen sichern?“). Sie haben nun zwei Möglichkeiten:



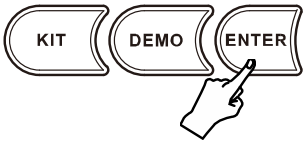
Speichern Sie das Kit als User-Kit. Die Nummer des User-Kits erscheint blinkend im Display. Mithilfe des Scroll Rads können Sie die Nummer verändern. Drücken Sie ENTER um die Auswahl zu bestätigen.



Bitte beachten Sie: Es gibt 10 voreingestellte User-Kits, die alle gleich sind. Wenn Sie Ihr eigenes Kit speichern, wird eines der 10 voreingestellten dadurch ersetzt.
Im Display erscheint stets „Replace it?“ („ Möchten Sie es ersetzen?“). Drücken Sie ENTER um ein Kit zu ersetzen oder drücken Sie EXIT um den Speichervorgang abzubrechen.

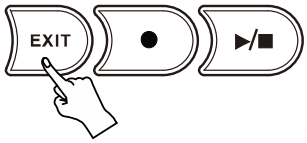


Wenn die Speicherung erfolgreich war, kehrt das Gerät in den Modus für die Kit-Auswahl zurück und die Kontrollleuchte der Taste EDIT erlischt.



Ein gespeichertes Kit bleibt gespeichert, auch wenn das Gerät ausgeschaltet wird.

Drücken Sie EXIT um den Bearbeitungs-Modus zu verlassen. Die Kontrollleuchten erlöschen.



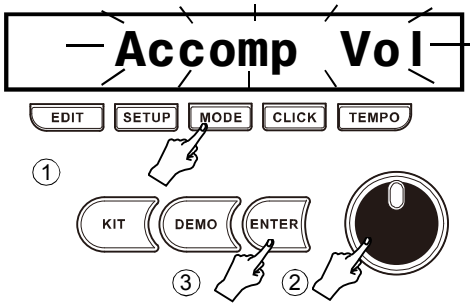
Sie können User-Kits durch die Reset-Funktion löschen. Weitere Informationen dazu finden Sie im entsprechenden Kapitel.

Set Up

Drücken Sie die Taste SETUP um in den Set Up-Modus zu gelangen; die entsprechende Kontrolllampe leuchtet auf, die einzustellenden Parameter blinken. Betätigen Sie das Scroll Rad um einen der 7 Parameter aufzurufen. Dessen aktueller Wert wird im Display angezeigt. Wenn Sie den Modus verlassen möchten, drücken Sie bitte EXIT.

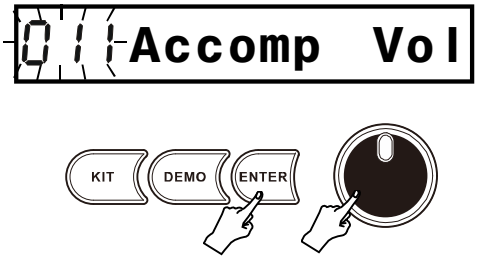
Lautstärke der Begleitung

Während ein Demo-Song abgespielt wird, können Sie die Lautstärke der Hintergrundmusik regeln. Der Parameter wird als „Accomp Vol“ im Display angezeigt. Benutzen Sie das Scoll Wheel um den Wert zu verändern (0-24). Drücken Sie Enter um Ihre Auswahl zu bestätigen oder EXIT um den Modus zu verlassen.



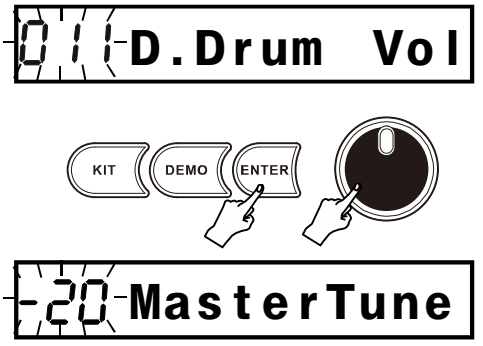
Lautstärke der Percussion

Während ein Demo-Song abgespielt wird, können Sie die Lautstärke der Percussion regeln. Der Parameter wird als „D. Drum Vol“ im Display angezeigt. Benutzen Sie das Scroll Wheel um den Wert zu verändern (0-24). Ab Werk ist 11 eingestellt. Drücken Sie Enter um Ihre Auswahl zu bestätigen oder EXIT um den Modus zu verlassen.



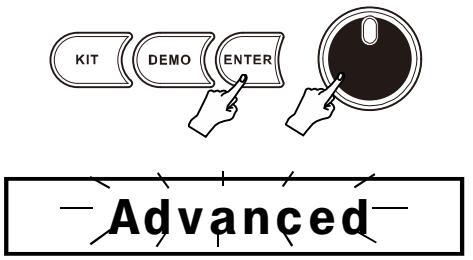
Master Tune

Dieser Parameter wird als „Master Tune“ im Display angezeigt und beeinflusst generell die Tonhöhe. Benutzen Sie das Scroll Wheel um den Wert zu verändern (0- +/- 50). Ab Werk ist 0 eingestellt, was sich auf ein A bei 440 Hz bezieht. Drücken Sie Enter um Ihre Auswahl zu bestätigen oder EXIT um den Modus zu verlassen.

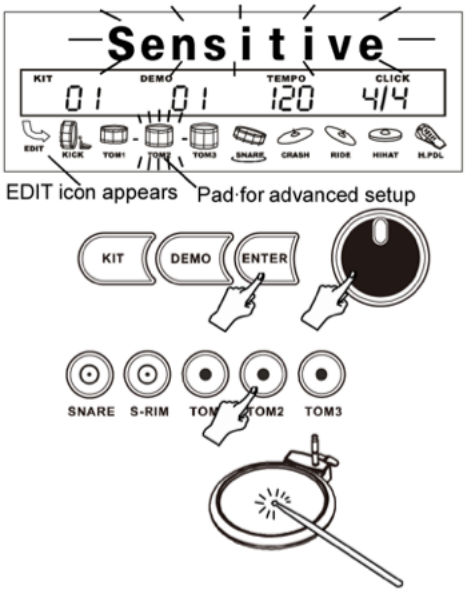


Fortgeschrittene Bearbeitung

Der Zweck der Kit-Bearbeitung ist es, die Sound-Charakteristik eines Kit zu verändern, indem man Sound, Lautstärke, Panorama, etc. einstellt. Das Ziel der fortgeschrittenen Bearbeitung dagegen ist es, die physischen Eigenschaften eines Pads zu verändern, wie z.B. Empfindlichkeit, Trigger-Kurve, etc.



Wenn „Advanced“ blinkt, drücken Sie bitte ENTER um die Auswahl zu bestätigen. Der Parameter „Sensitive“ (Empfindlichkeit) erscheint im Display. Sie können die Einstellung mit Hilfe des Scroll Rads verändern. Die Parameter sind für die Pads individuell angepasst. Sie müssen ein Pad für die Bearbeitung auswählen. Das können Sie tun indem Sie entweder auf das Pad schlagen oder die Auswahltaste benutzen.

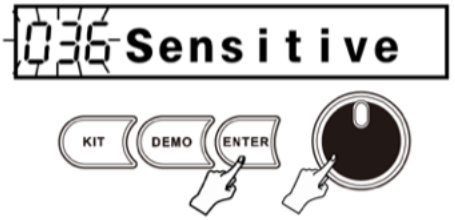


Bitte beachten Sie: Sie können keine zusätzlichen Funktionen wie Rim oder Edge auswählen. Dieser Modus betrifft nicht das Hi-Hat Pedal.

Wenn Sie einen Parameter und ein Pad ausgewählt haben, drücken Sie bitte ENTER um Ihre Auswahl zu bestätigen. Der aktuelle Wert erscheint im Display und blinkt. Nun können Sie den Wert verändern.

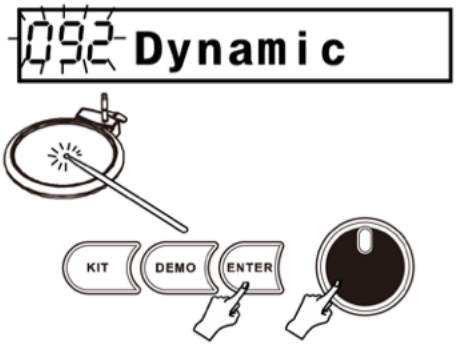
Es gibt 4 Parameter, die Sie einstellen können:

Sensitivity



Der Bereich geht von 1 bis 127. Betätigen Sie das Scroll Rad um den Wert zu verändern. Ein höherer Wer entspricht einer höheren Empfindlichkeit. Drücken Sie ENTER um Ihre Auswahl zu bestätigen und zum nächsten Parameter zu gelangen.

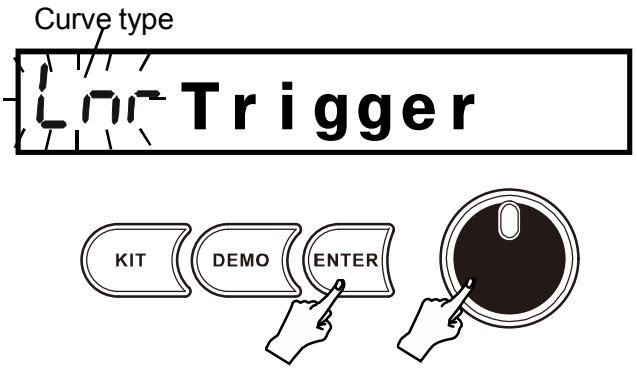
Dynamic Range



Mit diesem Parameter können Sie die Beziehung zwischen Spielkraft und Lautstärke einstellen. Schlagen Sie mit der gewünschten Kraft auf ein Pad mit der Sie die maximale Lautstärke erreichen möchten. Der Wert wird automatisch angezeigt. Der maximale Wert ist 127. Drücken Sie ENTER um Ihre Eingabe zu bestätigen oder EXIT um die Einstellung abzubrechen.

Trigger-Kurve

Mit dieser Funktion können Sie eine von 6 voreingestellten Kurven auswählen, die die Beziehung vom Schlagkraft und Lautstärke regeln. Mit Hilfe des Scroll Rads können Sie eine Kurve auswählen (Linear, Exp 1, Exp 2, Log 1 , Log 2 und Spline). Drücken Sie ENTER um Ihre Eingabe zu bestätigen oder EXIT um die Einstellung abzubrechen. Ab Werk ist „Linear“ eingestellt.



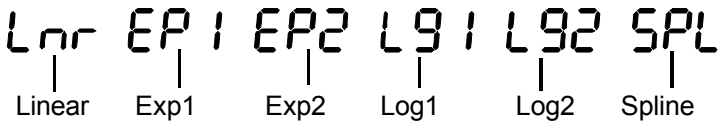
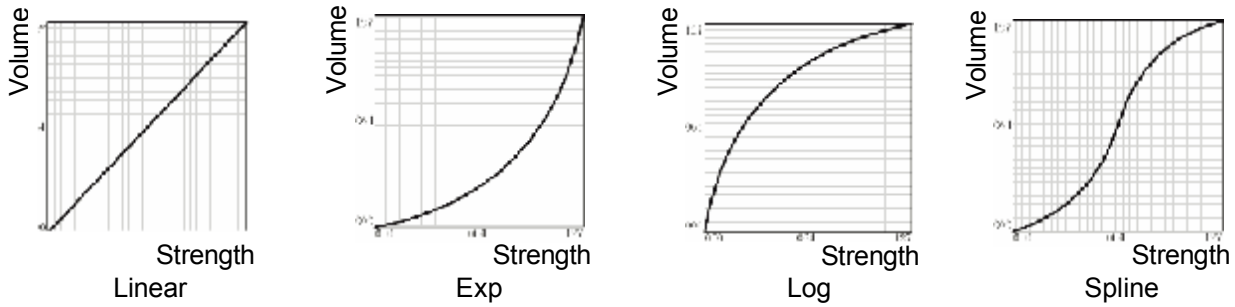
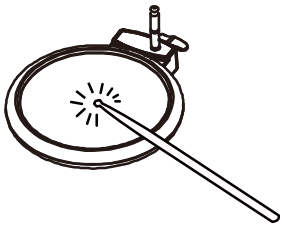


Diagram of 4 types of the curve



Cross Talk

Wählen Sie die Funktion „Cross Talk“ aus und drücken Sie ENTER. Die Option hört auf zu blinken und zeigt damit an, dass sich das Gerät im richtigen Modus befindet.



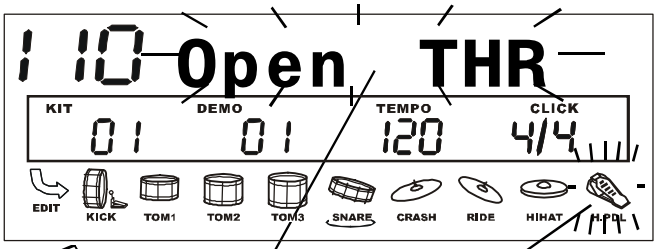
Ziel dieser Einstellung ist es, unerwünschte Nebengeräusche durch andere Pads auszuschließen.

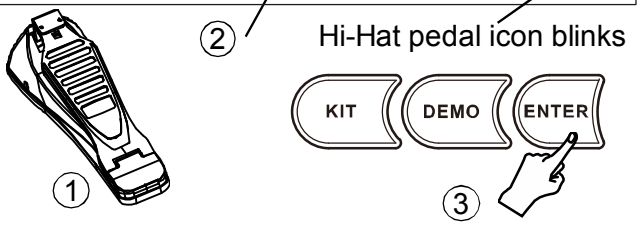
Schlagen Sie dazu wiederholt mit hoher Geschwindigkeit auf ein Pad. Das System wird alle zufälligen Geräusche der anderen Pads unterdrücken. Sobald dies erfolgt ist, gehen Sie zum nächsten Pad. Wenn alle Pads fertig eingestellt sind, drücken Sie bitte EXIT um den Modus zu verlassen.

Achtung!
Die Reaktion der Pads ist in diesem Modus etwas langsamer als beim Spielen.

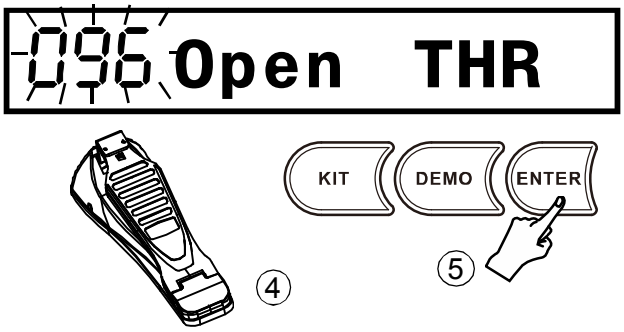
Hi-Hat Pedal-Einstellungen

Schlagen Sie auf das Hi-Hat-Pad ohne das Pedal zu betätigen um einen „Open Hi-Hat-Sound“ zu erzeugen. Das Hi-Hat Pedal verfügt über drei Zonen, die durch eine Schwelle in offen (open) und geschlossen (closed) eingeteilt sind.
Wenn Sie das Pedal schnell bis zum Anschlag betätigen, hören Sie den typischen Hi-Hat Pedal-Sound, ohne dass Sie auf das Pad schlagen müssen. Je schneller das Betätigen des Pedals erfolgt, umso höher die Lautstärke. Diese Grundposition wird durch den Schwellenwert des Pedals bestimmt.

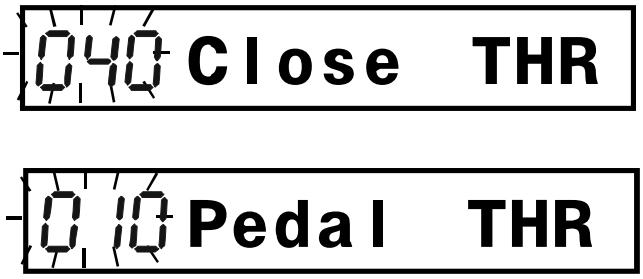




Die Skala der Pedal-Bewegung reicht von 0 bis 127. 0 bezeichnet die niedrigste Position des Pedals, also vollständig durchgetreten und 127 die höchste Position, also vollständig offen. Sie können den Schwellenwert so einstellen, wie es für Sie angenehm ist.



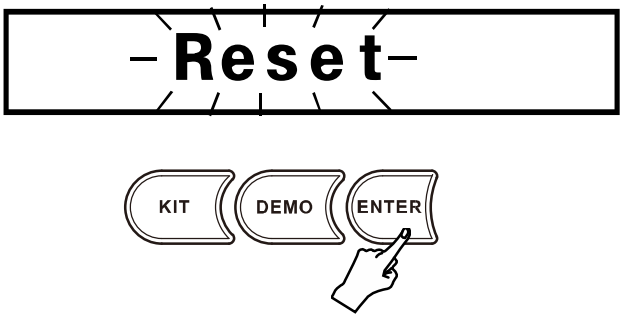
Der Parameter wird als „Open THR“ angezeigt und der aktuelle Wert. Drücken Sie ENTER um Ihre Auswahl zu bestätigen. Drücken Sie nun das Pedal in die Position, die Sie wünschen. Drücken Sie ENTER um Ihre Auswahl zu bestätigen; der nächste Parameter („Pedal THR“) wird angezeigt. Nehmen Sie Ihre Einstellung vor, drücken Sie ENTER um sie zu bestätigen oder EXIT um den Modus zu verlassen und ins Advanced-Menü zurückzukehren.



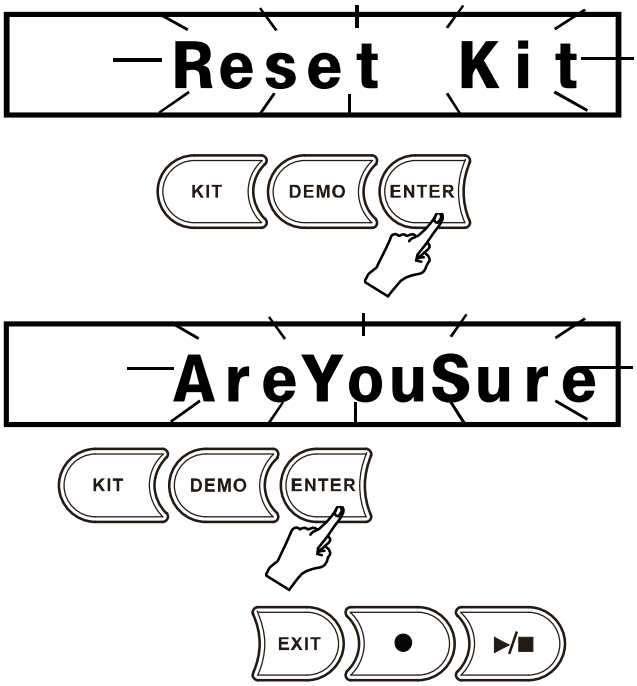
Drücken Sie im Advanced-Menü EXIT um in den Kit-Auswahlmodus zu gelangen. Wenn Sie Veränderungen vorgenommen haben, werden diese automatisch gesichert. Im Display erscheint „Saving…“.

Reset

Nach dem Set Up, der Kit-Bearbeitung und der Aufnahme werden alle Daten im Gerät gespeichert. Die Reset-Funktion erlaubt Ihnen, die Werkseinstellung wieder herzustellen. Wählen Sie „Reset“ in den Parameter-Einstellungen und drücken Sie ENTER. Es gibt 4 verschiedene Reset-Funktionen zur Auswahl:



Reset Kit



Mit dieser Funktion können Sie alle Kit-Einstellungen zurücksetzen. Wenn die Anzeige "Reset Kit“ blinkt, drücken Sie bitte ENTER. Im Display erscheint die Anzeige „Are you sure?“ („Sind Sie sicher?“) Drücken Sie ENTER, wenn Sie die Kit-Einstellungen löschen möchten oder EXIT um den Vorgang abzubrechen. Das Gerät kehrt daraufhin zu der Parameter-Auswahl zurück.

Reset Set Up

Hiermit werden alle Einstellungen zurückgesetzt, die Sie im Set Up-Modus vorgenommen haben. Wenn die Anzeige "Reset Set Up“ blinkt, drücken Sie bitte ENTER. Im Display erscheint die Anzeige „Are you sure?“ („Sind Sie sicher?“) Drücken Sie ENTER, wenn Sie die Einstellungen löschen möchten oder EXIT um den Vorgang abzubrechen. Das Gerät kehrt daraufhin zu der Parameter-Auswahl zurück.

Reset Song

Diese Funktion löscht alle User-Songs. Wenn die Anzeige "Reset Song“ blinkt, drücken Sie bitte ENTER. Im Display erscheint die Anzeige „Are you sure?“ („Sind Sie sicher?“) Drücken Sie ENTER, wenn Sie die User-Songs löschen möchten oder EXIT um den Vorgang abzubrechen. Das Gerät kehrt daraufhin zu der Parameter-Auswahl zurück.

Rest All

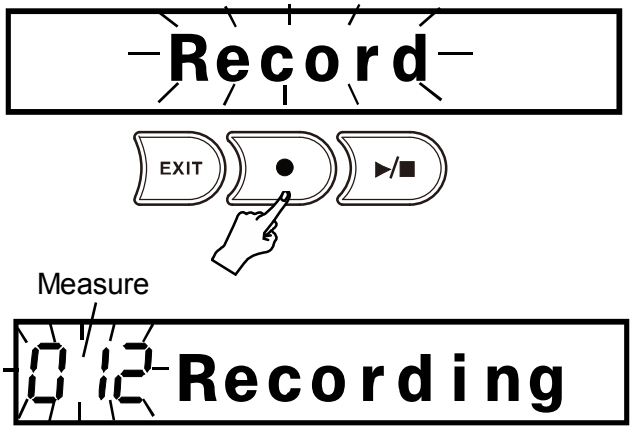
Mit dieser Funktion werden alle Einstellungen gelöscht, das Gerät wird auf die Werkseinstellung zurückgesetzt. Wenn die Anzeige "Reset All“ blinkt, drücken Sie bitte ENTER. Im Display erscheint die Anzeige „Are you sure?“ („Sind Sie sicher?“) Drücken Sie ENTER, wenn Sie die Einstellungen löschen möchten oder EXIT um den Vorgang abzubrechen. Das Gerät kehrt daraufhin zu der Parameter-Auswahl zurück.

Bitte beachten Sie:

Schlagen Sie nicht auf ein Pad, nachdem Sie ENTER gedrückt haben. Warten Sie bitte ein paar Sekunden bis das Gerät den Modus verlassen hat. Der Reset-Modus ist vom Demo-Modus aus nicht verfügbar.

Aufnahme

Bevor Sie mit der Aufnahme beginnen, sollten Sie die gewünschten Anpassungen von Kit, Metronom, Pattern und Tempo vornehmen. Drücken Sie die Taste RECORD um das Gerät in den Aufnahme-Modus zu versetzen; die Kontrollleuchte blinkt.



Aufnehmen

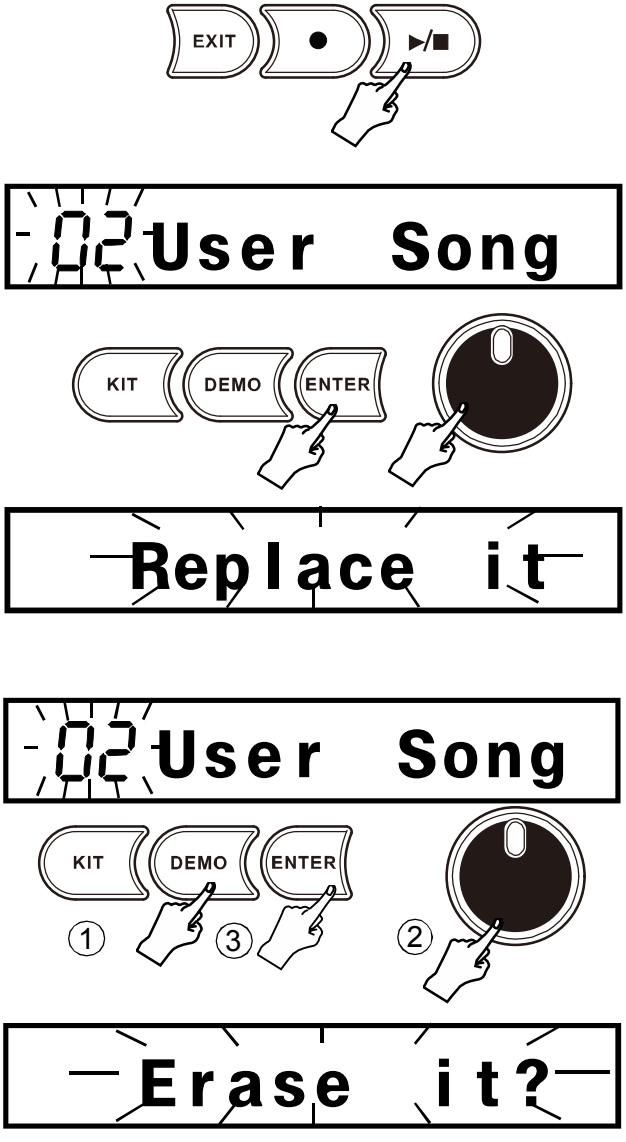
Nach einem eintaktigen Einzähler beginnt die Aufnahme automatisch, ob Sie spielen oder nicht. Das Metronom ist aktiv, Sie können es während der Aufnahme hören. Die Kontrollleuchte des Record-Knopfs blinkt. Die Anzahl der aufgenommenen Takte erscheint im Display. Drücken Sie RECORD abermals um die Aufnahme zu beenden.

Abspielen und speichern

Drücken Sie PLAY, um Ihre Aufnahme abzuspielen. Drücken Sie abermals um das Playback zu beenden. Wenn Sie die Aufnahme als User-Song speichern, können Sie sie auch im Song-Modus anhören. Weiter Informationen finden Sie im Kapitel „Song“.

Beim Speichern blinkt die Nummer des User-Songs. Sie können die Nummer mit Hilfe des Scroll Rads verändern. Drücken Sie ENTER um Ihren Song zu sichern oder EXIT um den Vorgang abzubrechen.

Ist die ausgewählte Song-Nummer bereits vergeben, erscheint im Display „Replace it“ („Wollen Sie den Song ersetzen?“). Drücken Sie ENTER um den Song durch die neue Aufnahme zu ersetzen oder EXIT um eine andere Nummer auszuwählen.



Löschen eines Songs

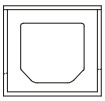
Drücken Sie zweimal DEMO um in den User Song-Modus zu gelangen. Wählen Sie einen User-Song und drücken Sie ENTER. Im Display erscheint „Erase it“. („Wollen Sie ihn löschen?“). Drücken Sie ENTER um den Song zu löschen oder EXIT um den Vorgang abzubrechen.

USB und MIDI

Die Abkürzung MIDI steht für „Musical Instrument Digital Interface“. Es handelt sich dabei um einen weltweiten Standard einer Schnittstelle, die es elektronischen Musikinstrumenten und Computern ermöglicht, miteinander zu kommunizieren, so dass Daten und Befehle untereinander ausgetauscht werden können. Dieser Informationsaustausch ermöglicht den Aufbau eines ganzen Systems von Instrumenten mit einer weitaus größeren Vielseitigkeit und Kontrolle als es mit einem isolierten Instrument möglich wäre. Dadurch ergibt sich die Möglichkeit der Kommunikation mit Computern, Sequenzern, Expandern oder anderem Equipment. Sie können beispielsweise Ihr Spiel im Computer bearbeiten oder einen Song am Computer abspielen, den Sie mit dem Schlagzeug begleiten können.

USB

Die USB-Buchse ermöglicht es, Ihr Schlagzeug direkt mit Ihrem Computer zu verbinden. Die Verbindung ist ohne die Installation eines Treibers möglich unter Windows XP und Vista und unter Mac OSX. Das Schlagzeug wird als Audiogerät erkannt und die oben beschriebenen MIDI-Kommunikation ist ermöglicht.



USB

Funktion	Gesendet	Erkannt	Bemerkung
Basic Channel	10	1-16	
Note Number	0-127	0-127	
Velocity: Note ON	1-127	0-127	
Note OFF	64	0-127	
Major Controls:			
B9h 04h xxh	Yes	X	Hi-Hat pedal control
Bxh 79h 00h	Yes	Yes	Reset All Controller
Bxh 7Bh 00h	Yes	Yes	All Notes OFF
Program Change	X	Yes *	
System Exclusive	Yes	Yes **	
RPN	X **	Yes **	
NRPN	Yes	Yes **	

MIDI-Belegung

*Kanal 10 unterstützt nur Bank 0

** Wenn Sie weiterführende Informationen benötigen, kontaktieren Sie bitte Ihren Händler

Bitte beachten Sie:

Hier finden Sie die über Kanal 10 gesendeten Noten, die für jedes Pad wie folgt festgelegt sind:

PAD	NOTE
Tom1	48
Tom2	45
Tom3	41
Snare	38
Snare Rim	37
Crash	55
Crash Edge	49
Ride	51
Ride Edge	59
Hi-Hat Open	46
Hi-Hat Close	42
Hi-Hat Pedal	44
Kick	36

Übersicht über die Sounds

KICK	
1	kVintage
2	kRock
3	kPop1
4	kPop2
5	kMetal1
6	kMetal2
7	kJungle
8	kJazz
9	kElectro1
10	kElectro2
11	kElectro3
SNARE	
12	sVintage
13	sRock
14	xRock
15	sPop
16	xPop
17	sMetal
18	xMetal
19	sJungle1
20	sJungle2
21	sJazz
22	xJazz
23	sFiesta
24	sElectro1
25	sElectro2
26	sElectro3
27	sElectro4
28	sElectro5
29	sBrush
TOM	
30	tVintage1
31	tVintage2
32	tVintage3
33	tRock1
34	tRock2
35	tRock3
36	tPop1
37	tPop2
38	tPop3
39	tMetal1
40	tMetal2
41	tMetal3
42	tJungle1
43	tJungle2
44	tJungle3
45	tJazz1
46	tJazz2
47	tJazz3
48	tFiesta1
49	tFiesta2
50	tFiesta3
51	tElectro1
52	tElectro2
53	tElectro3
54	tElectro4
55	tElectro5
56	tElectro6
57	tElectro7
58	tElectro8
59	tElectro9
60	tBrush1
61	tBrush2
62	tBrush3
RIDE	
63	rVintage
64	rRock
65	rMetal
66	rJungle
67	rFiesta
68	rElectro1
69	rElectro2
70	rElectro3
71	rBrush
CRASH	
72	cVintage
73	cRock1
74	cRock2
75	cMetal1
76	cMetal2
77	cJungle1
78	cJungle2
79	cJungle3
80	cJazz
EXTRA	
81	hoVintage
82	hcVintage
83	hpVintage
84	hoRock
85	hcRock
86	hpRock
87	hoFiesta
88	hcFiesta
89	hpFiesta
90	hoElectro
91	hcElectro
92	hpElectro
93	hoBrush
94	hcBrush
95	hpBrush

Erläuterungen der Prefixe:
k: Kick, s: Snare, x: Cross Stick, r: Ride, c: Crash, ho: Hi-Hat open, hc: Hi-Hat closed, hp: Hi-Hat Pedal

Spezifikationen

Konfiguration	3x 8“ Toms, 8“ Snare (mit Rim), 12“ Crash Becken (mit Choke-Funktion), 12“ Ride Becken, 8“ Hi-Hat, 6“ Kick, Hi-Hat Pedal
Sounds	95
Drum Kit	10 voreingestellte Kits, 10 User Kits
Pattern	52, jeweils mit und ohne Drumspur
Sound Effekt	Reverb mit professionellem DSP Prozessor
Set Up Menü	Lautstärke für Begleitung, Drums, Master, Advanced und Reset
Pad Bearbeitung	Sound, Lautstärke, Pan, Pitch, Reverb
Tempo	ab Werk 96, Bereich 40-240
Metronom	an/aus, Tempo, Taktart, Lautstärke
Aufnahme	10 Songs
Display	hintergrundbeleuchtetes LED
Stromversorgung	9 V DC
Anschlussbuchsen	Kopfhörer, Line In/Out, L (Mono)/R USB, Netzteil DC 9V

Alle Spezifikationen können ohne vorhergehende Ankündigung geändert werden.

WEEE-Erklärung / Entsorgung

Ihr Produkt wurde mit hochwertigen Materialien und Komponenten entworfen und hergestellt, die recyclebar sind und wieder verwendet werden können. Dieses Symbol bedeutet, dass elektrische und elektronische Geräte am Ende ihrer Nutzungsdauer vom Hausmüll getrennt entsorgt werden müssen. Bitte entsorgen Sie dieses Gerät bei Ihrer örtlichen kommunalen Sammelstelle oder im Recycling Center. Bitte helfen Sie mit, die Umwelt, in der wir leben, zu erhalten.

Technische Änderungen und Änderungen im Erscheinungsbild vorbehalten. Alle Angaben entsprechen dem Stand bei Drucklegung. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der enthaltenen Beschreibungen, Abbildungen und Angaben übernimmt Musikhaus Kirstein GmbH keinerlei Gewähr. Abgebildete Farben und Spezifikationen können geringfügig vom Produkt abweichen. Musikhaus Kirstein GmbH - Produkte sind nur über autorisierte Händler erhältlich. Distributoren und Händler sind keine Handlungsbevollmächtigten von Musikhaus Kirstein GmbH und haben keinerlei Befugnis, die Musikhaus Kirstein GmbH in irgendeiner Weise, sei es ausdrücklich oder durch schlüssiges Handeln, rechtlich zu binden. Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich geschützt. Jede Vervielfältigung, bzw. jeder Nachdruck, auch auszugsweise, und jede Wiedergabe der Abbildungen, auch in verändertem Zustand, ist nur mit schriftlicher Zustimmung der Firma Musikhaus Kirstein GmbH gestattet.

CE

Herstellerangaben

Musikhaus Kirstein GmbH
Bernbeurener Strasse 11
86956 Schongau
Telefon: 0049-909494-0
Telefax: 0049-909494-19
www.kirstein.de

musikhaus KIRSTEIN.de